



CHORKONZERT

Duke Ellington «Sacred concert» und weitere Songs

Freitag, 15. September 2023, 19:30 Uhr
Sonntag, 17. September 2023, 17:00 Uhr
Reformierte Kirche Konolfingen

Maja Oezmen, Solosopran
Fabian Schneider, Steptanz
Kirchenchor Konolfingen
Jazzorchester der Universität Bern

Leitung: Peter Knecht & Wolfgang Pemberger

Freier Eintritt mit Kollekte.
Türöffnung 45 Minuten vor Konzertbeginn.



Kirchenchor
Konolfingen



www.kirchenchorkonolfingen.ch

Zum Programm: Der verstärkte Kirchenchor Konolfingen führt das selten zu hörende, aber äusserst eindruckliche Werk „Sacred concert“ von Duke Ellington auf. Dieser sagte über seine 1967 entstandene Komposition: „The most important thing I have ever done!“. Die Songs gehen auf traditionelle Gospelsongs und die Lieder der schwarzen Baumwollpflücker-Sklaven zurück und besingen unter anderem die Freiheit („freedom“). Der lobende, tanzende David wird in einem Song durch einen Stepp-Tänzer dargestellt.



Maja Oezmen, Solosopran, absolvierte nach der Matura die Ausbildung zur Primarlehrerin, anschliessend den berufsbegleitenden Studiengang „Schulmusik“ und das Gesangsstudium an der Zürcher Hochschule der Künste (Abteilung Jazz und Populärmusik). Ausserdem besuchte sie Workshops zu den Themen Improvisation, Bühnenpräsenz, Musical, Belting, Latin, Jodel etc. Heute engagiert sie sich als Lehrerin für Jazz- und Popgesang am Konservatorium und an der Musikschule Prova in Winterthur. Daneben ist sie als freischaffende Sängerin, Komponistin und Arrangeurin in verschiedenen Formationen tätig.



Fabian Schneider, Stepp Tanz, tanzt schon seit dem Kindesalter. Er erhielt seinen Unterricht in der Berner Tanzschule BounceTap. Er gewann mehrfach die Schweizermeisterschaft im Stepp Tanz wie auch die Weltmeisterschaft im Jahr 2012. Um sich weiterzubilden, zog Fabian Schneider 2018 für drei Jahre nach Barcelona und studierte dort in einer der grössten Stepp Tanzschulen Europas, der „Escola Luthier de Danca“. Mittlerweile unterrichtet er in Bern und verfügt über viele Erfahrungen als Stepp Tanzlehrer mit verschiedenen Altersgruppen und als Choreograph.



Peter Knecht, Dirigent Kirchenchor Konolfingen, arbeitete während 45 Jahren als Primarlehrer. Nach einer ersten Ausbildung zum Chorleiter erwarb er sich 2003 das Chorleiter-Diplom beim SMPV. Musikalische Vielfalt ist ihm wichtig: Neben der Leitung des Kirchenchors Konolfingen ist er auch Dirigent des Gemischten Chors Freimettigen und des Orchesters Konolfingen. Zudem organisierte und leitete er während zwanzig Jahren den jährlichen Gospel-Workshop der reformierten Kirchgemeinde Konolfingen. 2017 ehrte die Gemeinde Konolfingen Peter Knecht mit dem Kulturpreis.



Wolfgang Pemberger, Dirigent Jazzorchester der Universität Bern, wurde in Kärnten (Österreich) geboren. Seit 1986 ist er sowohl beruflich wie privat in der Schweiz zuhause. Er absolvierte sein Trompeten-Studium am Konservatorium Klagenfurt und an der Swiss Jazz School in Bern. Heute unterrichtet er als Instrumentallehrer für Trompete an zwei Musikschulen. Seit 1996 leitet er zudem das Jazzorchester der Universität Bern und tritt in verschiedensten musikalischen Projekten auf.