

Duke Ellington Sacred Concert - Amerikanische Aussprache

- Bei jedem Wort, das ein „R“ enthält, gilt: Das „R“ nicht Rollen, sondern schlucken
- Das „Th“ wie eine Schlange sagen
- Nach einem „W“ ist immer ein unsichtbares „U“ (What → Wuatt)

1. Praise God (S. 3-4)

God → Gaad
Sound → Säund
Psaltry → Saltry
Dance → Deens
Ye → i

2. Heaven (S. 5-9)

Ultimate → Altimet
Supreme → Saaprem
Pretty → Preddy

3. Freedom a. - g. (S. 10-27)

Freedom → Friidm
Pris'ners → Pris'nörs
Love → Laav
Beyond → Biaand
Go → Gou Göu
About → Abäut
Of → Av
Becoming → Bicaming
What → Wuatt Wött
Already → Olredy
Thought → Thaat
Heard → Hörd
Word → Wuörd
Perfect → Pörfect
Healing → Hiiling
Salve → Sääv
Got → Gatt
Have → Hääv
Both → Bouth
Up → Ap Öp
Down → Däun
And → Eänd
Around → Aräund
Must → Mast
Won → Wuan
Sugar → Schugr
Cream → Criim
Sweet → Suiit
That → Thät

5. The Majesty Of God (S. 28-32)

Wonder → Wuander
Future → Fiutschör
Universal → Iunivörs
Beyond → Biaand
Only → Ounly
Knows → Nous

6. Come Sunday (S. 33-35)

Above → Äbahv
Down → Däun
Almighty → Olmäidy
Just → Jast (weiches J)
Clouds → Cläuds
Passing → Pässing

7. David Danced (S. 36-38)

Danced → Deensd

8. Almighty God (S.39-43)

Those → Thous
Away → Äwuei
Up → Ap Öp
Weaving → Wuiving
Fabrics → Fäbrics
Proper → Prapör
Waiting → Wuaiting
Receive → Rösiiv
Remake → Riimeik
Hands → Hends Händs
Sulphur → Salfr
Caress → Cöress
Perpetuity → Pörpetschuidy

10. Praise God And Dance (S.44-52)

Siehe 1. Praise God